

TAITOTASOT, MUSIIKKI

PERUSOPINNOT

1. STARTTI 2. INTRO 3. MUSIKANTTI 4. TULKITSIJA 5. TAITAJA

TAVOITE

Omaan soittimeen tutustuminen
Oman soiton kuuntelemisen harjoittelu
Harjoittelurutiinit
Esiintymisen harjoittelu

SUORITUS

1 kappaale esiintyen tai taltiona
Oma opettaja arvioi



1. STARTTI 2. INTRO 3. MUSIKANTTI 4. TULKITSIJA 5. TAITAJA

TAVOITE

Säännölliset harjoittelurutiinit
Instrumentin hallinta ja tekniikka
Yhteismusisoinnin aloittaminen

SUORITUS

2 kappaletta esiintyen tai taltiona + asteikot
Arviointikeskustelu oman opettajan kanssa
Vertaisarviointi



1. STARTTI 2. INTRO 3. MUSIKANTTI 4. TULKITSIJA 5. TAITAJA

TAVOITE

Aktiiviset harjoittelurutiinit
Nuotinlukutaidon kehittäminen
Yhteismusisointi

SUORITUS

3 kappaletta tai vastaava teos esiintyen tai taltiona + asteikot
Arviointikeskustelu kahden opettajan kanssa
Vertaisarviointi



1. STARTTI 2. INTRO 3. MUSIKANTTI 4. TULKITSIJA 5. TAITAJA

TAVOITE

Itsenäinen vastuu omasta harjoittelusta
Nuotinlukutaidon kehittäminen
Omien vahvuuksien tunnistaminen
Musiikkitekologiaan tutustuminen
Yhteismusisointi

SUORITUS

3 kappaletta tai vastaava teos esiintyen tai taltiona + asteikot
Arviointikeskustelu kahden opettajan kanssa
Vertaisarviointi



1. STARTTI 2. INTRO 3. MUSIKANTTI 4. TULKITSIJA 5. TAITAJA

TAVOITE

Ilmaisun kehittäminen
Omien harjoittelumetodien kehittäminen
Musiikkitekologian tuntemuksen syventäminen
Yhteismusisointi

SUORITUS

4 kappaletta tai vastaava teos esiintyen tai taltiona + asteikot
Sanallinen arviointi kolmelta opettajalta



SYVENTÄVÄT OPINNOT

6. MATKALLA MESTARIKSI

TAVOITE

Persoonallisen ilmaisun kehittäminen
Tekniikan kehittäminen
Esiintyminen
Yhteismusisointi
Verkostoituminen

SUORITUS

Päätötyö: yksilö/ryhmä esitys/sävellyskokonaisuus + kirjallinen suunnitelma ja seloste
Yhteinen arviointikeskustelu vähintään kolmen opettajan kanssa



Kts. soitinkohtainen liite



Taso suoritettu-merkintä Eepokseen