



**OPPILAAN OPAS
2020–2021**

Sisälllys

1	YLEISTÄ.....	1
	Yhteystiedot lukuvuonna 2020–21.....	1
	Varautuminen epidemiatilanteessa	2
	Hajusteeton musiikkiopisto.....	2
2	SOLISTISET OPETUSAINHEET	3
	Pääaine	3
	Opettajan tai pääaineen vaihto.....	3
	Sivuaine.....	3
	Musiikin hahmotusaineet.....	3
	Yhteismusisointi	3
	Esiintyminen ja konserttavierailut	3
	Kuulonsuojaus.....	4
	Soitinvuokraus.....	5
	Opintojen eteneminen.....	5
	Poissaolot.....	6
3	TANSSIOPINNOT	6
4	MUSIIKIN VARHAISKASVATUS – MUSKARI JA MUSIIKKIVALMENNUS	6
	Etämuskari.....	6
5	AVOIN OPETUS.....	7
6	EEPOS.....	7
7	LUKUKAUSIMAKSUT.....	7
8	OPINTOJEN LOPETTAMINEN.....	8

1 YLEISTÄ

Tervetuloa oppilaaksi Keski-Karjalan musiikkiopistoon! Lukuvuoden opetus- ja loma-ajat sekä ope-
tuspisteet osoitteineen löydät verkkosivuiltamme www.kkmo.fi.

Ilmoita muutoksista yhteystiedoissasi (osoite, puhelinnumero ja sähköpostiosoite) musiikkiopiston
toimistoon. Muista päivittää yhteystietosi myös Eepokseen. Ota meihin yhteyttä myös, jos sinulla
on musiikkiopistossa opiskeluun liittyviä kysymyksiä.

Toisen asteen opiskelijat voivat lukea hyväksi opintoihinsa Keski-Karjalan musiikkiopistossa suorit-
tamiaan opintoja ja tasosuorituksia. Kysy lisää oppilaitoksesi rehtorilta tai musiikkiopiston toimis-
tosta.

Yhteystiedot lukuvuonna 2020–21

Toimiston käyntiosoite Takkunurmentie 9 (käynti Lassintien kautta)
Postiosoite Järnefeltintie 1, 82600 Tohmajärvi

rehtori **Susanna Ertolahti-Mertanen**
040 105 4045
susanna.ertolahti@tohmajarvi.fi

toimistos sihteeri **Riitta Karppinen** (yleishallinto)
040 105 4046

asiakassihteeri **Anita Rahunen** (muskari, lukukausimaksut)
040 105 4047

toimistos sihteeri **Kaarina Silvennoinen** (soitinvuokraus, tanssi)
040 105 4039

viestintä tuottaja **Laura Siitonen**
040 105 4049

sähköpostiosoitteet musiikkiopisto@tohmajarvi.fi
etunimi.sukunimi@tohmajarvi.fi

Toimiston aukioloajat ma-to klo 9.00–16.00
pe klo 9.00–15.00
Rehtorin tavoittaa tarvittaessa myös toimistoaikojen ulkopuolella.

Varautuminen epidemiatilanteessa

Syyslukukausi aloitettiin normaalissa lähiopeutuksessa. Toteutamme kaikissa toimipisteissämme tarkkoja menetelmiä epidemian hillitsemiseksi ja turvallisuuden takaamiseksi. Seuraamme viranomaisten tiedotusta asiasta päivittäin, ja tiedotamme oppilaita ja henkilökuntaamme välittömästi, mikäli opetuksen järjestämiseen tai toimintaan kohdistuu muutoksia.

- Ennen opetukseen osallistumista tulee jokaisen pestä kädet saippualla huolellisesti. Opetustiloista löytyy käsidesiä. Kasvoin koskemista tulee välttää käsien puhdistamisen jälkeen. Pidämme ensisijaisena käsien huolellista pesemistä, jota desinfioinnilla tehostetaan.
- Soitinten puhtaanapidosta opastaa oma opettaja. Soitinten eri materiaalit eivät välttämättä kestä desinfiointikemikaaleja vaurioitumatta. Puhallinsoittimia ei saa antaa muiden henkilöiden käyttöön. Käyttöön annettavat musiikkiopiston vuokrasoitimet puhdistetaan musiikkiopistolla ennen ensimmäistä vuokrajaksoa. Suosittelemme niiden puhdistamista joka tapauksessa uudelleen ennen ensimmäistä käyttökertaa soitonopettajan antaman ohjeistuksen mukaisesti.
- Kaikissa yhteissoittoryhmissä, kuoroissa, bändeissä, orkestereissa, jne. huolehditaan opettajan johdolla

riittävästä turvaväleistä sekä muista toimintaan liittyvistä huomioista.

- Musiikkiopiston hallinnoimissa omissa toimipisteissä (Tohmajärvi ja Rääkkylä) on lisätty puhtaanapitoa. Suosittelemme silti välttämään turhaa pintojen, ovenkahvoja, jne. koskettelemista.
- Mikäli yleinen maskisuositus tulee voimaan, harkitsemme etäopetusjakson käynnistämistä. Jo nykyinen opetusta koskeva ohjeistus mahdollistaa etä- ja lähiopeutuksen yhdistämisen myös erityisen poikkeustilan ulkopuolella.
- Mikäli oppilas ei koe vointiaan täysin terveeksi, kuuluu ehdottomaan riskiryhmään tai on karanteenissa, ei opetukseen saa osallistua. Oman opettajan kanssa tulee keskustella mahdollisuudesta yksittäisen etäopetustunnin järjestämiseksi. Yhtä opetuskertaa useammasta etäopetustoitteesta tulee jättää hakemus rehtorille.

Hajusteeton musiikkiopisto

Hajusteyliherkkyydestä tänä päivänä kärsivät monet lapset ja aikuiset. Yliherkkyys ilmenee mm. päänsärkynä, migreeninä ja tukkoisuutena. Toivomme, että opetustiloissa ja muissa yhteisissä tapahtumissa sekä henkilöstö että oppilaat suosivat ensisijaisesti hajusteettomien tuotteiden käyttöä.

2 SOLISTISET OPETUSAINEET

Pääaine

Opiskelu aloitetaan musiikin perustasolla. Perusopinnoissa perehdyt valitsemasi instrumentin tai instrumenttien perustekniikkaan, ohjelmistoon sekä ilmaisumahdollisuuksiin. Tutustut monipuolisesti erilaisiin musiikin työvälineisiin ja työtapoihin. Opinnoissa huomioidaan myös tavoitteet, jotka olet asettanut itsellesi.

Syventävissä opinnoissa pääset syventämään musiikillisia taitojasi. Laajennat tai painotat opintojasi valitsemallasi tavalla musiikkiopiston tarjonnan pohjalta.

Syventävien opintojen aikana suunnittelet ja valmistelet osaamistasi osoittavan laajan oppimäärän lopputyön, joka voi muodostua erilaisista kokonaisuuksista tai keskittyä tiettyyn syvennettyyn osaamiseen. Asetat lopputyöllesi tavoitteet ja päätät lopputyön toteutustavan yhteistyössä opettajasi kanssa musiikkiopiston opetustarjonnan pohjalta.

Tutustu opetussuunnitelmaamme tarkemmin osoitteessa: kkmo.fi/opetussuunnitelma.

Opettajan tai pääaineen vaihto

Mikäli oppilas haluaa vaihtaa opettajaa tai pääainetta tai haluaa pitää välivuoden opinnoista, on oppilaan/huoltajan neuvoteltava asiasta rehtorin kanssa. Välivuotta puoltavia syitä ovat esim. sairausloma, äitiysloma, vaihto-oppilasvuosi tai asepalvelus/siviilipalvelus.

Sivuaine

Oppilas voi hakea sivuainetta täyttämällä sivuainehakemuksen Eepoksessa.

Musiikin hahmotusaineet

Perusopintoja ja syventäviä opintoja suorittavien opintokokonaisuuteen kuuluu myös musiikin hahmotuksen opinnot. Musiikin hahmotuksen opintojen tarkoituksena on tarjota oppilaille musiikin lukemisen, kirjoittamisen ja hahmotuksen taitoja, joihin yksilöopetuksessa ei ehditä perehtyä.

Yhteismusisointi

Yhteismusisointi kuuluu opetussuunnitelman olennaisena osana opintoihin. Musiikkiopistossa toimii eri ikäisille ja tasoille oppilaille tarkoitettuja puhallin- ja jousiorkestereita sekä harmonikka-, kantele- ja vaskiyhtyeitä. Lisäksi musiikkiopistossa toimii erilaisia kamarimusiikkiryhmiä, bändejä sekä kuoroja. Pianisteille suositellaan myös muiden oppilaiden säestämistä, lisätietoja saat omalta opettajalta.

Esiintyminen ja konserttavierailut

Esiintyminen on esittävän taiteen opinnoissa olennaista. Esiintymistaidot karttuvat, kun esiintymistä harjoitellaan asteittain, riittävästi valmistautuneena ja aina kannustuksen kera. Esiintymisiä voidaan suunnitella yhdessä opettajan kanssa, jotta kokemusta voidaan tarvittaessa käydä läpi myös soittotunnilla. Tavoitteena on, että jokainen musiikkiopiston oppilas pääsee esiintymään säännöllisesti ainakin oppilaitoksen järjestämissä

tilaisuuksissa sekä pienimuotoisemmissa tilaisuuksissa, esimerkiksi perhejuhlissa. Esiintyminen sopivasti valmistautuneena vahvistaa itsetuntoa, ilmaisutaitoja ja kehittää soittotaitoja.

Myös konserttievierailut ja muiden esitysten seuraaminen kehittää soittoharrastuksessa eteenpäin, ja antaa näkökulmaa itsearviointiin ja vertaisarvioinnin harjoitteluun. Konserteissa tulee käydä kuulijana vähintään kaksi kertaa lukukaudessa ja käydä mahdollisuuksien mukaan myös opettajan ehdottamissa tilaisuuksissa.

Mikäli johonkin pääsymaksulliseen konserttiin edellytetään todistusta musiikkiopiston oppilaspaiikasta, tapahtuu se näyttämällä Eepos-oppilashallinto-ohjelman etusivua, kun olet kirjautunut ohjelmaan.

Kuulonsuojaus

Keski-Karjalan musiikkiopisto on ottanut aktiivisen roolin kuulonhuoltoasioissa ja melusta aiheutuvien ongelmien ehkäisyssä. Jokaisen musiikkiopistolaisen tulee itse tarkkailla melulle altistumista henkilökohtaisen harjoittelun, yhteisten harjoitusten ja esitysten aikana.

- Jos sinulla on epäily melulle altistumisesta, kysy heti neuvoa asiasta suoraan omalta opettajaltasi.
- Varmista myös huoltajasi kanssa, että harjoittellessasi käytössäsi on paras mahdollinen harjoittelutila. Harjoittelutilassa tulee olla riittävä pinta-ala ja

vähintään normaali huonekorkeus. Tilan kaikuun kannattaa kiinnittää huomiota: ahtaan tilan kovat pinnat lisäävät äänikuormitusta. Tarpeettomaan kaikuun pystyy vaikuttamaan esimerkiksi kalusteita tai tekstiilejä (matot, seinäryijyt tms.) lisäämällä.

- Instrumentit eroavat äänenvoimakkuudeltaan. Kiinnitä huomiota soittovoimakkuuteen eri ympäristöissä. Vahvistettavissa soittimissa (esim. sähköbasso ja -kitara) tulee huolehtia soittimen vahvistuksen oikea, tilaan sopiva taso.
- Jousi- ja puhallinorkestereissa melutaso on helposti soittotuntiympäristöä kuormittavampi. Varmista joka harjoituksessa, ettei soita liian lähellä toista soittajaa. Muista, ettei koskaan saa soittaa suoraan kohti korvaa. Bänditunneilla sinun tulee tarkkailla, että vahvistetut soittimet ovat säädetty oikein.
- Jos melukuormitus on suurta (yli 80 desibeliä), tulee ottaa käyttöön sopivat kuulonsuojaimet. Kuulosuojaimissa on tärkeää muistaa pitkäkestoinen, koko harjoituksen ajan kestävä kuulonsuojaimien käyttö (esim. lyömäsoittajien tulee käyttää kuulonsuojaimia aina soiton aikana.) Kuulonsuojaimia ei saa poistaa kesken harjoituksen.
- Jos huomaat kuulossasi ongelmia (mm. särinää, pientä hetkeä pidempää

korvien soimista), ilmoita asiasta heti soitonopettajallesi ja ota yhteys terveydenhoitoon.

Soitinvuokraus

Aloittaessasi soitonopiskelun ei heti tarvitse hankkia omaa soitinta. Alkuun pääset vuokraamalla soittimen musiikkiopistolta. Vuokra-aika on maksimissaan kaksi vuotta, jonka jälkeen suositellaan oman soittimen hankkimista. Musiikkiopiston ulkopuolisille henkilöille soittimia vuokrataan vain harkinnan mukaan.

Vuokratessasi musiikkiopiston soittimen, täytä vuokrauslomake (tulee soittimen mukana) ja palauta se mahdollisimman pian joko opettajalle tai musiikkiopiston toimistoon (skannattuna tai kuvana). Kulutustarvikkeet (esim. viulun kielet, hartsit, klarinetin/saksofonin lehdykät, rasvat yms.) vuokraajan täytyy hankkia ja kustantaa itse. Jos palautat soittimen kesken lukukauden, peritään soitinvuokra koko lukukaudelta.

Soittimesta huolehtiminen (myös omat soittimet)

Soitonopettajasi neuvoo sinua soittimen perushuoltoon ja kunnossapitoon liittyvissä asioissa. Hyvin huollettu soitin kestää pidempään, soi kauniimmin ja siitä on iloa myös seuraavalle soittajalle. Vahingon sattuessa ota viipymättä yhteyttä musiikkiopiston kalustovastaavaan. Älä laita soitinta korjattavaksi itse.

Vuokrausaikana soittimelle sattuneesta vahingosta on vastuussa vuokraaja, joten

tarvittaessa huolehdi soittimen vakuuttamisesta. Joissakin tapauksissa soitinvakuuttamisen saattaa voida liittää kotivakuutukseen.

Pianisteille suosittelemme pianon sijoittamisen harkintaa huomioiden mm. kosteuden tiivistyminen, vetoisuus, tasainen lämpötila, jotta viritys säilyy parhaiten. Lisätietoja saatavissa soitonopettajalta sekä pianovirittäjältä.

Soittimen palauttaminen

Palauta soitin ensi tilassa ja varaudu täyttämään palautuslomake. Ilmoitathan toimistoon myös, milloin ja kenelle musiikkiopiston henkilökunnan jäsenelle olet soittimen palauttanut. Vastuu soittimesta säilyy vuokraajalla palautuksen kirjautumiseen saakka.

Soitinvuokrausasiat

Kaarina Silvennoinen

p. 040 105 4039

kaarina.silvennoinen@tohmajarvi.fi

Lisätietoja osoitteessa:

kkmo.fi/lukukausimaksut

Opintojen eteneminen

Uusi opetussuunnitelma on otettu käyttöön 1.8.2018 alkaen. Opetussuunnitelma koskee kaikkia 1.8.2018 jälkeen musiikkiopiston perusopinnot tai syventävät opinnot aloittaneita oppilaita, sekä uuteen opetussuunnitelmaan siirtyneitä oppilaita. Ennen 1.8.2018 opintonsa aloittaneilla on kolmen vuoden siirtymäaika uuden opetussuunnitelman mukaisen opiskelun aloittamiseen (Opetushallitus 2017).

Perusopinnot sisältävät tavoitteita, joita seuraat sujuvasti Eepos-oppilashallinto-ohjelman kautta. Opettajasi merkitsee sinne suorituserkinnät. Perusopintojen laskennallinen laajuus on n. 800 tuntia. Perusopintojen jälkeen opintotavoitteet ovat syventävien opintojen 500 tunnin laajuinen kokonaisuus. Kummankin opintokokonaisuuden tehtyään oppilas saa päättötodistuksen opinnoistaan.

Poissaolot

Jos sairastut tai estyt opetustunnilta, muistathan ilmoittaa asiasta suoraan opettajalle. Orkestereiden ja kuorojen osalta ilmoita yhtyeen johtajalle poissaolostasi. Sairaana, hengitystieoireisena tai toipilaana ei tule osallistua opetukseen. Vointisi salliessa voit tiedustella opettajaltasi mahdollisuutta etäopetukseen. Etäopetustuntia varten tarvittavat internet-yhteyden sekä päätelaitteen. Päätelaitteita voit tiedustella tarvittaessa musiikkiopiston toimistolta: Kaarina Silvennoinen p. 040 105 4039, kaarina.silvennoinen@tohmajarvi.fi.

Myös käyttämättä jääneet opetustunnit maksavat oppilaitokselle. Siitä syystä edellytämme säännöllistä osallistumista opetukseen.

3 TANSSIOPINNOT

Keski-Karjalan musiikkiopistossa järjestetään 3–13-vuotiaille myös tanssin taiteen perusopetusta, joka pohjaa nykytanssin perusteisiin. Ryhmien toiveita kuunnellaan ja toteutetaan mahdollisuuksien mukaan.

Lisätietoja osoitteessa: kkmo.fi/tanssiopinnot-2

4 MUSIIKIN VARHAISKASVATUS – MUSKARI JA MUSIIKKIVALMENNUS

Musiikkileikkikoulun tehtävänä on antaa tavoitteellista, alle kouluikäisille lapsille suunniteltua musiikkikasvatusta, joka tukee lapsen kehitystä sekä yleisiä kasvatustavoitteita. Työtapoja ovat loruleminen, laulaminen, leikkiminen, soittaminen, kuunteleminen sekä musiikkiliikunta. Musiikkia voidaan myös yhdistää muihin taidealueisiin. Musiikkileikkikoulun toiminta pohjautuu musiikin kokonaisvaltaiseen kokemiseen ja opetuksen elämyksellisyyteen.

Musiikkivalmennusryhmät on tarkoitettu 6–8-vuotiaille lapsille. Ryhmissä kerrataan ja sovelletaan aiemmin opittuja lauluja ja musiikin käsitteitä, kartutetaan edelleen laulu- ja loruvarastoa ja luodaan omia sävellyksiä, opetellaan soittamaan tuttuja lauluja korvakuulolta tai nuottikuvasta ja jatketaan musiikkiin tutustumista laulaen, soittaen, leikkien, kuunnellen sekä liikkuen.

Etämuskari

Perinteisten toimipisteissä järjestettävien muskarien rinnalla järjestetään musiikkiopistossamme myös etämuskari ryhmiä. Opetus tapahtuu perjantaisin ja siihen voi osallistua etänä mistä päin Suomea tahansa. Etämuskarimaksuun sisältyy soitinpaketti. Opettaja

lähettää perjantaiamuisin linkin etämuskariin sähköpostitse.

Lisätietoja osoitteessa: kkmo.fi/musiikkileikkikoulu-ja-musiikkivalmennus

5 AVOIN OPETUS

Musiikkiopisto järjestää myös avointa opetusta taiteen perusopetuksen opetustarjontaa täydentäen. Avoin opetus ei ole taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaista opetusta, ja se noudattaa opetussuunnitelman perusteita vain osittain. Tästä johtuen myös lukukausimaksut poikkeavat taiteen perusopetuksen maksuista. Avoimessa opetuksessa noudatetaan kuitenkin korkealaatuisen opetuksen tavoitteita niin kuin musiikkiopistossa yleensäkin. Henkilökohtaisten tavoitteiden puitteissa opiskelijat voivat omien tavoitteidensa mukaisesti opiskella ilman ikärajoja tai taitotaulutenemistä. Myös osallistuminen musiikin perusteiden opetukseen tai yhteismusisointiin on vapaaehtoista, mutta suositeltavaa.

Oppilaita otetaan avoimeen opetukseen resurssien puitteissa, oppilaan oman ilmoittautumisen perusteella.

Lisätietoja osoitteessa: <https://kkmo.fi/avoin-opetus-2/>

6 EEPOS

Musiikkiopistossa käytetään Eepos-oppilashallinto-ohjelmaa, jossa ylläpidetään oppilaan sekä hänen huoltajansa henkilötietoja sekä oppilaan opintotietoja. Tiedot näkyvät vain niitä käsitteleville henkilökunnan jäsenille. Kirjaudu Eepokseen osoitteessa: kkmo.eepos.fi.

Musiikkiopisto lähettää oppilaalle tunnukset, joilla kirjaudutaan Eepos-ohjelmaan. Tunnuksilla pääset esim. tarkistamaan ja päivittämään ilmoittamiasi tietoja ja opintoja.

Eepoksen myötä oppilaiden käyttöön on tullut sähköinen opintokirja. Eepoksessa voit:

- päivittää oppilaan ja huoltajan yhteystiedot
- tarkastella mm. opintotietoja, suorituksia ja arviointeja
- hakea muutoksia opintoihin
- ilmoittaa opiskelujen päättämisestä



7 LUKUKAUSIMAKSUT

Lukukausimaksut ja tietoa vapaaoppilaspaikeista löydät osoitteesta: kkmo.fi/lukukausimaksut.

8 OPINTOJEN LOPETTAMINEN

Uudelta oppilaalta ei peritä lukukausimaksua, jos opintojen keskeyttäminen tapahtuu 1–2 opetuskerran jälkeen ja asiasta on ilmoitettu musiikkiopiston toimistoon. Toimiston yhteystiedot löydät tästä oppaasta ja musiikkiopiston verkkosivuilta www.kkmo.fi.

Solistisilta oppilailta edellytetään ilmoitusta opintojen keskeyttämisestä kevätkauden osalta **8.12. mennessä** ja syyslukukauden osalta **8.6. mennessä**. Erillistä opintojen jatkamisilmoitusta ei edellytetä. Väärinkäsitysten välttämiseksi opintojen lopettamisilmoitus tulee tehdä kaikissa tapauksissa sekä opettajalle että musiikkiopiston toimistoon. Mikäli opiskelija on alle 18-vuotias, ilmoituksen tekee huoltaja.