



**OPPILAAN OPAS  
2022–2023**





## Sisällys

1	YLEISTÄ .....	1
	Yhteystiedot .....	1
	Turvallinen oppimisympäristö ja poikkeustilanteisiin varautuminen .....	2
	Hajusteeton musiikkiopisto .....	2
2	SOLISTISET OPETUSAINHEET .....	3
	Pääaine .....	3
	Opettajan tai pääaineen vaihto .....	3
	Sivuaine .....	3
	Musiikin hahmotusaineet .....	3
	Yhteismusisointi .....	4
	Kuulonsuojaus .....	4
	Esiintyminen ja konserttavierailut .....	4
	Soitinvuokraus .....	6
	Opintojen eteneminen .....	6
	Poissaolot .....	7
3	TANSSIOPINNOT .....	7
4	MUSIIKIN VARHAISKASVATUS – MUSKARI JA MUSIIKKIVALMENNUS .....	7
	Etämuskari .....	7
5	AVOIN OPETUS .....	8
6	EEPOS .....	8
7	LUKUKAUSIMAKSUT .....	9
8	OPINTOJEN LOPETTAMINEN .....	9

# 1 YLEISTÄ

Tervetuloa oppilaaksi Keski-Karjalan musiikkiopistoon! Lukuvuoden opetus- ja loma-ajat sekä opetuspisteet osoitteineen löydät verkkosivuiltamme [www.kkmo.fi](http://www.kkmo.fi).

Ilmoita muutoksista yhteystiedoissasi (osoite, puhelinnumero ja sähköpostiosoite) musiikkiopiston toimistoon. Muista päivittää yhteystietosi myös Eepokseen. Ota meihin yhteyttä myös, jos sinulla on musiikkiopistossa opiskeluun liittyviä kysymyksiä.

Toisen asteen opiskelijat voivat lukea hyväksi opintoihinsa Keski-Karjalan musiikkiopistossa suorittamiin opintoja ja tasosuorituksia. Kysy lisää oppilaitoksesi rehtorilta tai musiikkiopiston toimistosta.

Musiikkiopisto-opinnot ovat aika iso rahallinenkin lahja. Opintojesi leijonanosa rahoitetaan valtionavulla ja toinen lohko rahoituksesta tulee kotikunnaltasi. Siksi etenemme tavoitteellisesti ja kannustavasti. Toivomme, että sitoudut opintoihisi, vaikka se onkin harrastus. Rahoituksesta johtuen oppilaspaikkaa ei voi noin vain luovuttaa toiselle, eikä soittotunneilta tule jäädä koskaan ilmoittamatta pois. Opettajat ovat alansa korkeakoulutettuja ammattilaisia, jotka saavat säännöllistä koulutusta erityisalaansa ja ovat hyvin kiinnostuneita opetustuntiensä laadusta. **Myös käyttämättä jääneet opetustunnit maksavat oppilaitokselle. Siitä syystä edellytämme säännöllistä osallistumista opetukseen.**

## Yhteystiedot

**Toimiston käyntiosoite** Takkunurmentie 9 (käynti Lassintien kautta)

**Postiosoite** Järnefeltintie 1, 82600 Tohmajärvi

**vs. rehtori** Sails Kinnunen

040 105 4045

sails.kinnunen@edu.tohmajarvi.fi

**toimistosihteeri** Riitta Karppinen (yleishallinto)

040 105 4046

**asiakassihteeri** Anita Rahunen (muskari, lukukausimaksut)

040 105 4047

**toimistosihteeri** Kaarina Silvennoinen (soitinvuokraus, tanssi)

040 105 4039

**viestintätuottaja** Etti Vaine Pesonen (osa-aikainen)

040 105 4049

**sähköpostiosoitteet** [musiikkiopisto@tohmajarvi.fi](mailto:musiikkiopisto@tohmajarvi.fi)

[etunimi.sukunimi@tohmajarvi.fi](mailto:etunimi.sukunimi@tohmajarvi.fi)

**Toimiston aukioloajat** ma-to klo 9.00–16.00

pe klo 9.00–15.00

Rehtorin tavoittaa tarvittaessa myös toimistoaikojen ulkopuolella

## Turvallinen oppimisympäristö ja poikkeustilanteisiin varautuminen

Varaudumme mahdollisiin epidemiatilanteen edellyttämiin varotoimiin. Musiikkiopiston toiminta jatkuu lähes normaalisti myös etäopetusjaksoilla. Seuraamme viranomaisten tiedotusta epidemiatilanteesta, ja tiedotamme oppilaita ja henkilökuntaamme välittömästi, mikäli opetuksen järjestämiseen tai toimintaan kohdistuu muutoksia.

- Käsihygienia on tärkeää. Ennen opetukseen osallistumista tulee pestä kädet. Kasvoihin koskemista tulee välttää käsien puhdistamisen jälkeen. Pidämme ensisijaisena käsienpesua, jota desinfioinnilla vain tarvittaessa tehostetaan.
- Soitinten puhtaanapidosta opastaa oma opettaja. Puhallinsoittimia ei saa antaa muiden henkilöiden käyttöön. Käyttöön annettavat musiikkiopiston vuokrasoitimet puhdistetaan musiikkiopistolla ennen ensimmäistä vuokrajaksoa. Suosittelemme niiden puhdistamista joka tapauksessa uudelleen ennen ensimmäistä käyttökertaa soitonopettajan antaman ohjeistuksen mukaisesti.
- Kaikissa yhteissoittoryhmissä, kuoroissa, bändeissä, orkestereissa, jne. huolehditaan opettajan johdolla riittävästä turvaväleistä sekä muista toimintaan liittyvistä huomioista.

- Erityisesti epidemia-aaltojen aikana suosittelemme välttämään turhaa pintojen, ovenkahvojen ym. koskettelemista.
- Mikäli yleinen maskisuositus tulee voimaan, harkitsemme etäopetusjakson käynnistämistä. Jo nykyinen opetusta koskeva ohjeistus mahdollistaa etä- ja lähiopetuksen yhdistämisen myös erityisen poikkeustilan ulkopuolella.
- Mikäli oppilas ei koe vointiaan täysin terveeksi, kuuluu ehdottomaan riskiryhmään tai on karanteenissa, ei opetukseen saa osallistua. Oman opettajan kanssa tulee keskustella mahdollisuudesta yksittäisen etäopetustunnin järjestämiseksi. Yhtä opetuskertaa useammasta yhtäjaksoisesta etäopetustoitteesta tulee jättää hakemus rehtorille.

## Hajusteeton musiikkiopisto

Hajusteyliherkkydestä tänä päivänä kärsivät monet lapset ja aikuiset. Yliherkkyys ilmenee mm. päänsärkynä, migreeninä ja tukkoisuutena. Toivomme, että opetustiloissa ja muissa yhteisissä tapahtumissa sekä henkilöstö että oppilaat suosivat ensisijaisesti hajusteettomien tuotteiden käyttöä.



## 2 SOLISTISET OPETUSAINEEET

### Pääaine

Opiskelu aloitetaan yleensä yksilöopetuksessa, musiikin perustasolla. Poikkeuksena musiikin varhaiskasvatuksen ryhmäopetus (muskari, musiikkivalmennus), soitinvalmennus (15 min/vko), pienryhmäopetus tai avoin opetus. Perusopinnoissa perehdyt valitsemasi instrumentin tai instrumenttien perustekniikkaan, ohjelmistoon sekä ilmaisumahdollisuuksiin. Tutustut monipuolisesti erilaisiin musiikin työvälineisiin ja työtapoihin. Opinnoissa huomioidaan myös tavoitteet, jotka olet opettajan kanssa asettanut itsellesi.

Syventävissä opinnoissa pääset syventämään musiikillisia taitojasi. Laajennat tai painostat opintojasi valitsemallasi tavalla musiikkiopiston tarjonnan pohjalta.

Syventävien opintojen aikana suunnittelet ja valmistele osaamistasi osoittavan laajan oppimäärän lopputyön, joka voi muodostua erilaisista kokonaisuuksista tai keskittyä tiettyyn syvennettyyn osaamiseen. Asetat lopputyöllesi tavoitteet ja päätät lopputyön toteutustavan yhteistyössä opettajasi kanssa musiikkiopiston opetustarjonnan pohjalta.

Tutustu opetussuunnitelmaamme tarkemmin osoitteessa: [kkmo.fi/opetussuunnitelma](http://kkmo.fi/opetussuunnitelma).

### Opettajan tai pääaineen vaihto

Mikäli oppilas haluaa vaihtaa opettajaa tai pääainetta tai haluaa pitää välivuoden opinnoista, on oppilaan/huoltajan neuvoteltava asiasta rehtorin kanssa. Välivuotta puoltavia syitä ovat esim. sairausloma, äitiysloma, vaihto-oppilasvuosi tai asepalvelus/siviilipalvelus. Mikäli motivaatio heikkenee siten, ettei opintojen jatkaminen

tunnu lainkaan mahdolliselta, tulee oppilaspaikasta luopua. Välivuotta ei tuolloin myönnetä. Motivaatiohaasteet kannattaa aina ottaa puheeksi oman opettajan kanssa, sillä opintojen sisältöön ja toteuttamiseen on tehtävissä monenlaisia muutoksia, kohtalaisen vähällä vaivalla. Huomaathan, että oppilaspaikasta on mahdollista luopua määräaikaisten puitteissa; kevätlukukautta kohden ilmoitus tulee jättää kirjallisesti musiikkiopiston toimistoon 8.12. mennessä, ja syyskautta kohden 8.6. mennessä. Lukukausimaksu veloitetaan aina kuluvan lukukauden loppuun saakka.

### Sivuaine

Oppilas voi hakea sivuainetta täyttämällä sivuainehakemuksen Eepoksessa. Suosittelemme sivuaineen opintojen aloittamista siinä kohtaa, kun pääaineopinnot on hyvin saatu alkuun. Tuolloin oppilaalle on myös syntynyt käsitys siitä, minkä verran omaa panostusta opintojen eteenminen edellyttää.

### Musiikin hahmotusaineet

Perusopintoja ja syventäviä opintoja suorittavien opintokokonaisuuteen kuuluu myös musiikin hahmotuksen opinnot siitä vuodesta alkaen, kun oppilas on täyttämässä 10 vuotta. Musiikin hahmotuksen opintojen tarkoituksena on tarjota oppilaalle musiikin lukemisen, kirjoittamisen ja hahmotuksen taitoja, joihin yksilöopetuksessa ei ehditä perehtyä. Musiikin hahmotusaineiden sisältöihin kuuluvat myös säveltämisen ja sovittamisen taidot. Opetuksesta vastaa hahmotustaitojen opetukseen erikoistunut pedagogi.

## Yhteismusisointi

Yhteismusisointi kuuluu opetussuunnitelman olennaisena osana opintoihin. Musiikkiopistossa toimii eri ikäisille ja tasoisille oppilaille tarkoitettuja puhallin- ja jousiorkestereita sekä harmonikka-, kantele- ja vaskiyhtyeitä. Lisäksi musiikkiopistossa toimii erilaisia kamarimusiikkiryhmiä, bändejä sekä kuoroja. Pianisteille suositellaan kamarimusisointia, nelikätissoittoa sekä myös muiden oppilaiden säestämistä, lisätietoja saat omalta opettajalta.

## Kuulonsuojaus

Keski-Karjalan musiikkiopisto on ottanut aktiivisen roolin kuulonhuoltoasioissa ja melusta aiheutuvien ongelmien ehkäisyssä. Jokaisen musiikkiopistolaisen tulee itse tarkkailla melulle altistumista henkilökohtaisen harjoittelun, yhteisten harjoitusten ja esitysten aikana.

- Jos sinulla on epäily melulle altistumisesta, kysy heti neuvoa asiasta suoraan omalta opettajaltasi.
- Varmista myös huoltajasi kanssa, että harjoitellessasi käytössäsi on paras mahdollinen harjoittelutila. Harjoittelutilassa tulee olla riittävä pinta-ala ja vähintään normaali huonekorkeus. Tilan kaikuun kannattaa kiinnittää huomiota: ahtaan tilan kovat pinnat lisäävät äänikuormitusta. Tarpeettomaan kaikuun pystyy vaikuttamaan esimerkiksi kalusteita tai tekstiilejä (matot, seinäryijyt tms.) lisäämällä.
- Instrumentit eroavat äänenvoimakkuudeltaan. Kiinnitä huomiota soittovoimakkuuteen eri ympäristöissä. Vahvistettavissa soittimissa (esim. sähköbasso ja -

kitara) tulee huolehtia soittimen vahvistuksen oikea, tilaan sopiva taso.

- Jousi- ja puhallinorkestereissa melutaso on helposti soittotuntiympäristöä kuormittavampi. Varmista joka harjoituksessa, ettet soita liian lähellä toista soittajaa. Muista, ettei koskaan saa soittaa suoraan kohti korvaa. Bänditunneilla sinun tulee tarkkailla, että vahvistetut soittimet on säädetty oikein.
- Jos melukuormitus on suurta (yli 80 desibeliä), tulee ottaa käyttöön sopivat kuulonsuojaimet. Kuulosuojaimissa on tärkeää muistaa pitkäkestoinen, koko harjoituksen ajan kestävä kuulonsuojaimien käyttö (esim. lyömäsoittajien tulee käyttää kuulonsuojaimia aina soiton aikana.) Kuulonsuojaimia ei saa poistaa kesken harjoituksen.
- Jos huomaat kuulossasi ongelmia (mm. särinää, pientä hetkeä pidempää korvien soimista), ilmoita asiasta heti soitonopettajallesi ja ota yhteys terveydenhoitoon.

## Esiintyminen ja konserttievailut

Esiintyminen on esittävän taiteen opinnoissa olennaista. Esiintymistaidot karttuvat, kun esiintymistä harjoitellaan asteittain, riittävästi valmistuneena ja aina kannustuksen kera. Esiintymisiä voidaan suunnitella yhdessä opettajan kanssa, jotta kokemusta voidaan tarvittaessa käydä läpi myös soittotunnilla. Tavoitteena on, että jokainen musiikkiopiston oppilas pääsee esiintymään säännöllisesti ainakin oppilaitoksen

järjestämissä tilaisuuksissa sekä pienimuotoisemmissa tilaisuuksissa, esimerkiksi perhejuh- lissa. Esiintyminen sopivasti valmistautuneena vahvistaa itsetuntoa, ilmaisutaitoja ja kehittää soittotaitoja.



Myös konserttavierailut ja muiden esitysten seuraaminen kehittää soittoharrastuksessa eteenpäin, ja antaa näkökulmaa itsearviointiin ja vertaisarvioinnin harjoitteluun. Konserteissa tulee käydä kuulijana vähintään kaksi kertaa lukukau- dessa ja mahdollisuuksien mukaan myös opetta- jan ehdottamissa tilaisuuksissa.

Esiintyminen jännittää aina vähäisesti. Mikäli koet esiintymisen kuitenkin todella kuormitta- vana ajatuksena, ota asia puheeksi oman opetta- jasi kanssa. Kun teos on hyvin harjoiteltu, tulisi esiintymisen tuntua jännittävältä, mutta kiinnos- tavalta ajatukselta. Ison jännityksen taustalla voi olla liian vähäiseksi koettu valmistautuminen joko esitettävän teoksen hallintaan liittyen tai sit- ten esiintymistilanteen harjoittelun osalta. Myös lavalla oloa pitää harjoitella etukäteen. Silloin se tuntuu tutulta paikalta tutun teoksen esityksessä.

Virheet kuuluvat harjoituksiin ja esiintymisiin niin musiikin harrastajilla kuin oikeillakin ammat- tilaisilla. Musiikkiopisto-opinnoissa harjoitellaan esiintymistä myös siten, että erilaisten virheiden ei anneta häiritä kokonaiskuvaa eikä tunnelmaa. Omat tunteet pyritään kohtaamaan tyynesti, eikä virheiden anneta määrittää tehdyn työn onnistu- mista. Jokainen julkisesti soitettu/tuotettu ääni on iso saavutus!

Mikäli johonkin pääsymaksulliseen konserttiin edellytetään todistusta musiikkiopiston oppilas- paikasta, tapahtuu se näyttämällä Eepos-oppi- lashallinto-ohjelman etusivua, kun olet kirjautu- nut ohjelmaan.



## Soitinvuokraus

Aloittaessasi soitonopiskelun ei heti tarvitse hankkia omaa soitinta. Alkuun pääset vuokraamalla soittimen musiikkiopistolta. Vuokra-aika on maksimissaan kaksi vuotta, jonka jälkeen suositellaan oman soittimen hankkimista. Musiikkiopiston ulkopuolisille henkilöille soittimia ei saa antaa lainaksi.

Vuokratessasi musiikkiopiston soittimen, täytä vuokrauslomake (tulee soittimen mukana) ja palauta se mahdollisimman pian joko opettajalle tai musiikkiopiston toimistoon (skannattuna tai kuvana). Kulutustarvikkeet (esim. viulun kielet, hartsit, klarinetin/saksofonin lehdykät, rasvat yms.) vuokraajan täytyy hankkia ja kustantaa itse. Jos palautat soittimen kesken lukukauden, peritään soitinvuokra koko lukukaudelta. Soittimesta peritään panttimaksu vuokrauksen alussa, jonka saat takaisin soittimen palautuksen kirjaututtua musiikkiopiston hallintojärjestelmään. Soitinvuokran suuruus määräytyy soittimen arvon mukaisesti.

### Soittimesta huolehtiminen (myös omat soittimet)

Soitonopettajasi neuvoo sinua soittimen perushuoltoon ja kunnossapitoon liittyvissä asioissa. Hyvin huollettu soitin kestää pidempään, soi kauniimmin ja siitä on iloa myös seuraavalle soittajalle. Vahingon sattuessa ota viipymättä yhteyttä musiikkiopiston kalustovastaavaan. Älä laita soitinta korjattavaksi itse.

**Vuokrausajana soittimelle sattuneesta vahingosta on vastuussa vuokraaja, joten tarvittaessa huolehdi soittimen vakuuttamisesta. Joissakin tapauksissa soitinvakuuttamisen saattaa voida liittää kotivakuutukseen. Soitinvakuutukseen saatetaan tarvita lisätiedoksi vakuusarvo,**

jonka saat pyydettäessä toimistosihteeri Kaarina Silvennoiselta. Tätä arvoa sovelletaan siinä tapauksessa, jos soitin ei palaudu ehjänä ja soitto-kuntoisena takaisin.

Pianisteille suosittelemme pianon sijoittamisen harkintaa huomioiden mm. kosteuden tiivistymisen esimerkiksi seinän vieressä, vetoisuuden sekä tasaisen lämpötilan, jotta viritys säilyy parhaiten. Viritys kannattaa myös käyttämättömille soittimille tehdä vähintään kerran vuodessa. Mikäli soittimen koneisto on heikko tai kovalla rasituksella, voi virituksen tarve olla tätä tiheämpikin. Olennaista on ilman muuta se, että soittaja ei harjoittele epävireisellä soittimella (vaikuttaa oppimiseen ja säveltäjän kehittymiseen), ja että koneisto toimii siten kuin teknisesti tulisi (esimerkiksi koskettimet eivät saa jäädä pohjaan, ja soittimen tulee reagoida painallukseen oikein). Lisätietoja saatavissa soitonopettajalta sekä pianonvirittäjältä.

### Soittimen palauttaminen

Palauta soitin ensi tilassa ja varaudu täyttämään palautuslomake. Ilmoitathan toimistoon myös, milloin ja kenelle musiikkiopiston henkilökunnan jäsenelle olet soittimen palauttanut. Vastuu soittimesta säilyy vuokraajalla palautuksen kirjautumiseen saakka.

### Soitinvuokrausasiat

Kaarina Silvennoinen  
p. 040 105 4039

[kaarina.silvennoinen@tohmajarvi.fi](mailto:kaarina.silvennoinen@tohmajarvi.fi)

Lisätietoja osoitteessa: [kkmo.fi/lukukausimaksut](http://kkmo.fi/lukukausimaksut)

### Opintojen eteneminen

Perusopinnot sisältävät tavoitteita, joita seuraat sujuvasti Eepos-oppilashallinto-ohjelman

taitotaulun kautta. Opettajasi merkitsee sinne etenemiseesi liittyvät suoritusmerkinnät. Perusopintojen laskennallinen laajuus on n. 800 tuntia. Perusopintojen jälkeen opintotavoitteet ovat syventävien opintojen 500 tunnin laajuinen kokonaisuus. Kummankin opintokokonaisuuden tehtyään oppilas saa päättötodistuksen opinnoistaan.

### Poissaolot

Jos sairastut tai estyt osallistumasta opetustunnille, muistathan ilmoittaa asiasta suoraan omalle opettajalle. Orkestereiden ja kuorojen osalta ilmoita yhtyeen johtajalle poissaolostasi. Sairaana, hengitystieoireisena tai toipilaana ei tule osallistua opetukseen. Vointisi sallissa voit tiedustella opettajaltasi mahdollisuutta etäopetukseen. Etäopetustuntia varten tarvittavat internet-yhteyden sekä päätelaitteen. Epidemijaksojen aikana päätelaitteita voit tiedustella tarvittaessa musiikkiopiston toimistolta: Kaarina Silvennoinen p. 040 105 4039, kaarina.silvennoinen@tohmajarvi.fi.

**Myös käyttämättä jääneet opetustunnit maksavat oppilaitokselle. Siitä syystä edellytämme säännöllistä osallistumista opetukseen.**

## 3 TANSSIOPINNOT

Keski-Karjalan musiikkiopistossa järjestetään myös tanssin taiteen perusopetusta, joka pohjaa nykytanssin perusteisiin. Ryhmien toiveita kuunnellaan ja toteutetaan mahdollisuuksien mukaan.

Lisätietoja osoitteessa: [kkmo.fi/tanssiopinnot-2](https://kkmo.fi/tanssiopinnot-2)

## 4 MUSIIKIN VARHAISKASVATUS – MUSKARI JA MUSIIKKIVALMENNUS

Musiikkileikkikoulun tehtävänä on antaa tavoitteellista, alle kouluikäisille lapsille suunniteltua musiikkikasvatusta, joka tukee lapsen kehitystä sekä yleisiä kasvatustavoitteita. Työtapoja ovat loruileminen, laulaminen, leikkiminen, soittaminen, kuunteleminen sekä musiikkiliikunta. Musiikkia voidaan myös yhdistää muihin taidealueisiin. Musiikkileikkikoulun toiminta pohjautuu musiikin kokonaisvaltaiseen kokemiseen ja opetuksen elämyksellisyyteen. Opetus perustuu Opetushallituksen opetussuunnitelman perusteisiin, ja niiden pohjalta laadittuun oppilaitoksen opetussuunnitelmaan.

**Musiikkivalmennusryhmät** on tarkoitettu 6–8-vuotiaille lapsille. Ryhmissä kerrataan ja sovelletaan aiemmin opittuja lauluja ja musiikin käsitteitä, kartutetaan edelleen laulu- ja loruvarastoa ja luodaan omia sävellyksiä, opetellaan soittamaan tuttuja lauluja korvakuulolta tai nuottikuvasta, ja jatketaan musiikkiin tutustumista laulaen, soittaen, leikkien, kuunnellen sekä liikkuen.

### Etämuskari

Perinteisten toimipisteissä järjestettävien muskarien rinnalla järjestetään musiikkiopistosamme myös etämuskariopetusta. Opetus tapahtuu perjantaisin ja siihen voi osallistua etänä mistä päin Suomea tahansa. Etämuskarimaksuun sisältyy soitinpaketti. Opettaja lähettää perjantaiamuisin linkin etämuskariin sähköpostitse.

Lisätietoja osoitteessa: [kkmo.fi/musiikkileikkikoulu-ja-musiikkivalmennus](https://kkmo.fi/musiikkileikkikoulu-ja-musiikkivalmennus)



## 5 AVOIN OPETUS

Musiikkiopisto järjestää myös avointa opetusta taiteen perusopetuksen opetustarjontaa täydentävänä. Avoin opetus on taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaista opetusta, ja se noudattaa opetussuunnitelman perusteita soveltaen. Koska avoimen opetuksen oppilaspaikkoja ei rahoiteta kiinteiden kuntien määrittämien oppilaspaikkamäärien kautta, myös lukukausimaksut poikkeavat taiteen perusopetuksen maksuista. Avoimessa opetuksessa noudatetaan kuitenkin korkealaatuisen opetuksen tavoitteita niin kuin musiikkiopistossa yleensäkin. Henkilökohtaisten tavoitteiden puitteissa opiskelijat voivat omien tavoitteidensa mukaisesti opiskella ilman ikärajoja tai taitotauluetautemista. Myös osallistuminen musiikin perusteiden opetukseen tai yhteismusisointiin on vapaaehtoista, mutta ilman muuta suositeltavaa.

Oppilaita otetaan avoimeen opetukseen resurssien puitteissa, oppilaan oman ilmoittautumisen perusteella.

Lisätietoja osoitteessa: <https://kkmo.fi/avoin-opetus-2/>

## 6 EEPOS

Musiikkiopistossa käytetään Eepos-oppilashallinto-ohjelmaa, jossa ylläpidetään oppilaan sekä hänen huoltajansa henkilötietoja sekä oppilaan opintotietoja. Tiedot näkyvät vain niitä käsitteleville henkilökunnan jäsenille. **Kirjautu Eepokseen osoitteessa:** [kkmo.eepos.fi](http://kkmo.eepos.fi).

Musiikkiopisto lähettää oppilaalle sekä huoltajalle omat tunnukset, joilla kirjaututaan Eepos-ohjelmaan. Tunnuksilla pääset esim. tarkistamaan ja päivittämään ilmoittamiasi tietoja ja opintoja. Huoltajatunnuksilla huoltaja voi hallinnoida kaikkia perheen alle 18-vuotiaiden musiikkiopistossa opiskelevien lasten tietoja.

Eepoksen myötä oppilaiden käyttöön on tullut sähköinen opintokirja. Eepoksessa voit:

- päivittää oppilaan ja huoltajan yhteystiedot
- tarkastella mm. opintotietoja, suorituksia ja arviointeja
- hakea muutoksia opintoihin
- ilmoittaa opiskelujen päättämisestä



## 7 LUKUKAUSIMAKSUT

Lukukausimaksut ja tietoa vapaaoppilaspaikoista löydät osoitteesta: [kkmo.fi/lukukausimaksut](http://kkmo.fi/lukukausimaksut).

Mikäli oppilaan kotitalouden toimeentulo on tiukka, saattaa musiikkiopisto pystyä tarjoamaan opintoihin vapaaoppilaspaikkaa. Vapaaoppilaspaikkaa voit hakea syyskauden alussa opintosi aloittaessa 30.9. mennessä, ja sen jälkeen opinnot aloittava voi hakea vapaaoppilaspaikkaa heti opintojaan aloittaessaan. Vapaaoppilaspaikkaa haetaan siihen tarkoitettulla lisätietolomakkeella, johon tarvitaan siinä mainitut liitteet. Ilman tarvittavia tietoja paikkaa ei pystytä myöntämään. Myönnetty päätös vapaaoppilaspaikasta on voimassa vain myöntöhetken lukuvuoden loppuun saakka, eli uuden lukuvuoden alkaessa haku tulee uusia.

Lukukausimaksujen suuruudet ja soveltamisohjeet päättää musiikkiopiston johtokunta. Rehtori huolehtii niiden toteuttamisesta.



[WWW.KKMO.FI](http://WWW.KKMO.FI)

## 8 OPINTOJEN LOPETTAMINEN

Uudelta oppilaalta ei peritä lukukausimaksua, jos opintojen keskeyttäminen tapahtuu 1–2 opetuskeran jälkeen ja asiasta on ilmoitettu kirjallisesti (todistettavasti) musiikkiopiston toimistoon. Toimiston yhteystiedot löydät tästä oppaasta ja musiikkiopiston verkkosivuilta [www.kkmo.fi](http://www.kkmo.fi).

Solistisilta oppilailta edellytetään ilmoitusta opintojen keskeyttämisestä kevätkauden osalta **8.12. mennessä** ja syyslukukauden osalta **8.6. mennessä**. Erillistä opintojen jatkamisilmoitusta ei edellytetä. Väärinkäsitysten välttämiseksi opintojen lopettamisilmoitus tulee tehdä kaikissa tapauksissa sekä opettajalle että Eepoksen kautta musiikkiopiston toimistoon. Mikäli opiskelija on alle 18-vuotias, ilmoituksen tekee huoltaja.

